印刷教育研究会 会報 No.133
2018.04.15 発行
LETTER OF JAPAN ASSOCIATION OF GRAPHIC ARTS EDUCATION

印刷教育研究会
〒113−0033　東京都文京区本郷1-3-9
東京都立工芸高等学校
グラフィックアーツ科内
（連絡先：中西　芳樹）
mail　nakanishi@graphic-ed.net
URL　http://graphic-ed.net/

第９回生徒・学生グラフィック作品コンペ

最優秀賞　一般社団法人日本印刷産業連合会

大阪市立工芸高等学校　３年　藤田（ふじた）　雅奈（まさな）

楽曲のイメージをモーショングラフィックスで表現しました。

優秀賞　全日本印刷工業組合連合会

大阪市立工芸高等学校　３年　藤井（ふじい）　夏美（なつみ）

本の装丁のデザインを見るのが好きで、フォントについて調べ本にしました。よりフォントが好きになりました。

審査員長より

今年は広範囲にレベルが一定化し、選考に難しさがありました。こういう時は審査委員各自の好みが出やすくなります。

最優秀賞は今までとは違ってめずらしく映像が選ばれました。内容は抽象的なイメージですが、感覚的で完成度があります。

歴史上、抽象表現はバウハウスを始め多くのクリエイターが使っている重要なテクニックです。様々なデザイン分野につかわれていますのでさらに研究してみてください。

また、書体、装丁等タイポグラフィーに関して深く興味を持った作品も多く、これは地味ですが活動範囲を広げていきますので楽しみです。

写真に関しては全体的にもっと明るさがほしっかったですね。また、パソコンのソフトもどんどん良くなっていますが、技術をマスターするだけでなく、何を言いたいのか、もっとコンセプトをしかりとらえて表現のオリジナリティをねらうようにしてください。

表現は答えのない世界ですが、におい、空気感で差がでるものです。理屈ではない感覚的なレベルを磨いてください。来年を楽しみにしています。

審査員長：関　征 春
審 査 員：大澤 正則、岸 正和、北澤 恒三郎、久保 遊、中西 芳樹

優秀賞　日本グラフィックコミュニケーションズ工業組合連合会

東京都立工芸高等学校全日制
３年　杉山（すぎやま）　理佐（りさ）

ポートフォリオ
３年間、自分がどんなものをつくったのかを見返るためにつくりました。

優秀賞　一般社団法人日本グラフィックサービス工業会

東京都立六郷工科高等学校
３年　共田（ともだ）　楓梨（ふうり）

手に取りやすいような爽やかな色合いで表現。タイトルが人間視点である大漁なのに対して、あえて魚視点で表現を描くことで内容を探りたくなるような先入観を見る人に持たせたかった。

特別賞　株式会社 産経新聞制作

大阪市立工芸高等学校
３年　長崎（ながさき）　伊万里（いまり）

バレンタインシーズン要素を取り入れて作品をつくりました。中々仕事がうまくいかない人やフラれてしまった人、そんな心が砕けてしまいそうな人たちもキットカットでひと息つくと良い運命がおとずれればなというメッセージを込めています。

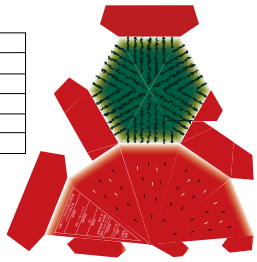
奨 励 賞

名古屋市立工芸高等学校３年　渡邊（わたなべ）　愛奈（あいな）

「四季」というテーマのもと、それぞれの季節の雰囲気を感じられるようなパッケージを制作しました。中に入っている商品を開ける前に、パッケージをみて素敵だな、可愛いなと感じていただければと思います。（表彰はスイカ）

・２０１８年5月３０日～７月１１日
・Illustrator
・在学中の課題研究で制作

・商品名	「まんまスイカ」
・価格	５４０円（税込み）
・売り場	地方のお土産コーナー
・販売期間	７月～９月
・ターゲット	旅行客
・サイズ	約１４センチ



東京都立六郷工科高等学校３年　佐生（さしょう）　愛美（まなみ）

今回のブックカバーでこだわった点は、ブックカバー全体で一枚の絵になるようにすること、帯をとったらたんぽぽが出てくるところ、タイトルの星とに星をかぶせて、たんぽぽにたんぽぽをかぶせた所です。たんぽぽがかぜに流れて斜め上に飛んでいたり、流れ星が流れていたりするので、それにあわせて帯の文字を斜めにしました。

大阪府立今宮工科高等学校 ３年　藤井（ふじい）　美帆（みほ）

野菜の色を濃淡をつけて表現しました。

東京都立工芸高等学校全日制 ３年　髙橋（たかはし）　倭生（いお）

リトグラフ「ランプとパイロット」
パイロットと大きなゴーグルを描いてみたいという思いから制作しました。線画で闇の中の明かりを再現できるようがんばりました。

大阪府立今宮工科高等学校２年　荻野（おぎの）　友花（ともか）

ファンタジーな世界にとびこみたいという思いからこの作品を作りました。

佳 作

大阪府立今宮工科高等学校 ３年　山西（やまにし）　愛実（まなみ）

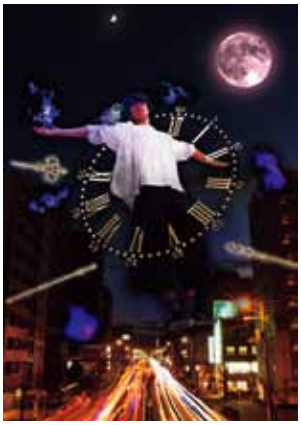
シンプルだけど幻想的に思ってもらえるようなデザインを作りたいと思い、制作しました。女の子が夢の中で彷徨っているような雰囲気にしました。

名古屋市立工芸高等学校 ３年　中野（なかの）　宇見（うみ）

組み立てのペーパーバッグデザインです。印刷とグラフィックアーツ科に興味を持ってもらうことを目的につくりました。普段私達が何をしているのか、印刷って、グラフィックってすごいんだ、ということを沢山の人に知ってもらって、グラフィックアーツや印刷の魅力を伝えられるきっかけになればいいと思います。

大阪市立工芸高等学校
３年　内海（うつみ）　伊緒璃（いおり）

ありえない世界をテーマにした２ＤＣＧです。時間の進み方と光源の向きを気にしながら作成しました。



東京都立工芸高等学校全日制 ３年　髙田（たかた）　来未（くるみ）

ポートフォリオ
３年間で制作した作品を絵本とじで製本しました。ページのレイアウトや写真にもこだわりました。表紙は自分で藍染した布を使用しています。

東京都立工芸高等学校全日制 ３年　嶋﨑（しまさき）　美侑（みう）

喫煙防止ポスター
未成年者が喫煙する事は身体的・社会的に「甘くない」ことと、タバコの味は蜜の様に甘くない事をかけたポスターにしました。

東京都立工芸高等学校全日制 ３年　小松﨑（こまつざき）　実香（みか）

グレープフルーツに直接ストローをさしてゴクリと果汁を味わうイメージでデザインしました。

この会報は弊社で印刷しました。印刷物の技術に関するご意見やご質問があれば下記へどうぞ。
富士フイルム グローバル グラフィック システムズ株式会社
FUJIFILM Global Graphic Systems Co., Ltd.
〒 106-0031 東京都港区西麻布 2-26-30 富士フイルム西麻布ビル　http://ffgs.fujifilm.co.jp/contact/index.html