

第10回生徒・学生グラフィック作品コンペ

最優秀賞
一般社団法人 日本印刷産業連合会東京都立工芸高等学校全日制 3年 ちようなん めい 長南 芽衣

タビオ株式会社・靴下屋のカラータイツをモチーフにポスターを制作しました。

ファッションアイテムのポスターなので個性的で品のあるデザインになるように心がけました。

靴下屋
produced by Tabio

審査員長より

最優秀賞はフォルムの構成力とベーシックな色彩効果が評価につながりました。他の作品など作品全般にいえませんが、色彩計画はフォルムや面積でニュアンスが違ってくるので、数多く試す必要があります。

アニメ(動画)はストーリー(組み合わせ)ができていないと無駄が生まれます。つまりコンセプトをしっかりさせることですが、逆に手法を抽象イメージに変えることもひとつの手です。また制作途中に余計なものを判断し、省くこともクリエイティブの重要な要素です。ここで監督や進行管理(時間等)が重要になってきますが、まだ学生だから無理はいえないようですね。

写真は入賞作品を除いてシャープさが欠けていました。偶然性、ボケや遠近も重要な美学だけど、テーマがひとつはっきりしていません。レンズ選択などもっと幅を広げて実験を試みてください。写真ひとつとっても奥が深いジャンルです。

編集やパッケージのタイポグラフィはもっと強弱を心がけてください。構成する情報をしっかりまとめることは基本だけど、出来上がりの違いは強弱でけっこう違います。年々レベルが上がっているような気がします。不確実性時代といわれるなかで学生の感覚がそれをうまく取り入れていること、あわせて先生方の苦勞も感じられます。作品性からいえば上下左右幅広くなっていますが、それによって審査員の作品評価もさまざまに割れてきています。面白いですね。

審査員長: 関 征春

審査員: 大澤 正則、大槻 辰弥、
岸 正和、北澤 恒三郎、
久保 遊、中西 芳樹

優秀賞
全日本印刷工業組合連合会

埼玉県立新座総合技術高等学校デザイン専攻科

1年 ^{やました}山下 ^{みなみ}みなみ

「As knon As」というファッションブランドが新しく店を増やしたという仮定で制作をしました。“楽しさの中にもディテールにこだわりたい女の子のために”というキャッチコピーを元に写真を使用し、その店で売られている服のふんいきが伝わるよう工夫しました。顔はあえてうつさず、誰でもここにあてはめられるよう気をつけました。



優秀賞
日本グラフィックコミュニケーションズ工業組合連合会

東京都立工芸高等学校全日制 3年 ^{よしおか}吉岡 ^{まなみ}真奈美
高校3年生の時の学校生活をフィルムにうつし、一冊の本にまとめました。



優秀賞
一般社団法人日本グラフィックサービス工業会

福岡市立博多工業高等学校 3年 ^{かりの}狩野 ^{さやか}清夏
福岡市動物園のかわいらしい動物たちと楽しい2019年をすごせるようにという気持ちで制作しました。



特別賞
株式会社産経新聞制作

大阪市立工芸高等学校 3年 ^{さかい}堺 ^{しゅんすけ}俊輔
雑誌のデザインを学びたくて、高校生活3年間で勉強したデザインや製本の基礎を活用し、制作しました。



奨励賞

大阪市立工芸高等学校 3年 つる はるおみ
鶴 陽大海

子どもの想像力を高めるためにイラストを単調なものにしました。それとストーリーは世の中に残る差別意識を少しでも無くそうと思いました。

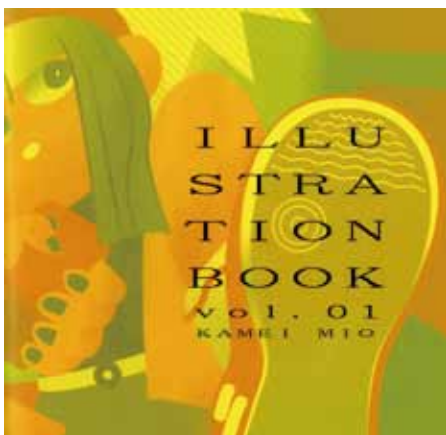


埼玉県立新座総合技術高等学校
デザイン専攻科 1年 おいぬま かな
老沼 夏菜

ハロウィン限定商品の紹介チラシをイメージした作品。商品写真はおぼけが隠してしまったのでイラストでのっているという設定です。



東京都立工芸高等学校全日制 3年 かめい みお
亀井 美緒



イラストレーターのペンツールの練習のためペンツールのみで制作しました。

大阪市立工芸高等学校 1年 のだ かくら
野田 神楽

お盆のときに祖父母が提灯の準備をしている様子を撮りました。

真剣な姿をカッコよく撮れたと思います。



東京都立六郷工科高等学校 2年 みうら はやき
三浦 駿樹

この商品は、健康を気にしている人をターゲットにした野菜ジュースです。

様々な栄養を取れる飲み物なので、エネルギーを貯めているようなポーズをキャラクター（ベジタくん）にとらせました。パッケージのデザインは、野菜や果物を集めたような絵にしました。

背景を白から青のグラデーションをかけることで、太陽の光がさす青空を表現しました。また、果物にハイライトをつけることで新鮮感を出すことができました。



佳作

大阪市立工芸高等学校 3年 おぎの ともか
荻野 友花

ラジオ体操がおどりが
くなるような動画を目
指しました。



大阪市立工芸高等学校 2年 かたやま あきら
片山 晶

私に家族は自分を含めて9人です。皆それぞれ個性
豊かでおもしろいので番組にしたら、おもしろそう
だと思いました。おもしろさが伝わるように DVD
パッケージに詰め込みました。



大阪市立工芸高等学校 3年 かみもと なな
神元 菜那

OPERA のリップを普段から使用しており、良さを
伝えるために制作しました。



東京都立工芸高等学校全日制 3年 きだ みずほ
木田 瑞穂

タロット
カード、花
などの意味
を含んだイ
ラストをス
クラッチ
アートで描
きました。



名古屋市立工芸高等学校 3年 なかごう さき
中郷 咲希

知的障がいを持つ方
のオリンピック日本
代表を決める大会の
カウントダウンボー
ドということだった
ので、これを見た選
手や大会関係者の
方々が、大会を熱く
盛り上がることで
きるようにという願
いを込めてデザイン
しました。



東京都立六郷工科高等学校 3年 ざん しんらん
藏 欣然

「童謡詩人」金子みすゞさんの「星とたんぽぽ」の詩
の一節にあることばです。金子みすゞさんの詩は、
生かされてあること、違うことのすばらしさなど、
どれも慈愛に満ちた広く深く、そしてやさしさに溢
れたことばで私達に語りかけてくれます。今回のブッ
クカバーデザインをすることができて、本当によかつ
たです。詩人の栄光を求める強烈な名誉欲。「星とた
んぽぽ」は金子
みすゞの文学
的野心を語っ
た詩なの
です。

